

Όροι Συμμετοχής και Κανονισμοί της Έκθεσης

Με το παρόν συμφωνείται η εκ μέρους της **DISPLAY ART PLC** (εφεξής «Διοργάνωση») παραχώρηση στην συμβαλλόμενη Εταιρεία (εφεξής «Εκθέτης») της χρήσης του χώρου προβολής (εφεξής «Περίπτερο») που έχει συμφωνηθεί μεταξύ των δύο Μερών και όπως σαφώς ορίζεται στη Δήλωση Συμμετοχής για την Έκθεση με το διακριτικό τίτλο **“ΙΔΑΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ 2026”** (εφεξής η «Έκθεση»), που θα πραγματοποιηθεί στον **Χώρο Κρατικής Έκθεσης, Λευκωσία-Κύπρος** (εφεξής το «Εκθεσιακό Κέντρο»).

Ο Χώρος Προβολής-Περίπτερο διατίθεται προς χρήση στον Εκθέτη αποκλειστικά και μόνο για τη δημιουργία, εγκατάσταση και λειτουργία εκθεσιακού περιπτέρου και των αντίστοιχων εκθεμάτων για την προβολή των προϊόντων και των υπηρεσιών του και αποκλειστικά και μόνο κατά το χρονικό διάστημα και τις ώρες λειτουργίας της έκθεσης. Η έκθεση διέπτεται από **τους παρακάτω όρους & κανονισμούς**:

1. Η έκθεση θα λειτουργήσει την Παρασκευή 16/10/2026 17:00-21:00, το Σάββατο 17/10/2026 14:00-21:00 και την Κυριακή 18/10/2026 11:00-21:00. Τα περίπτερα των Εκθετών λειτουργούν υποχρεωτικά και σύμφωνα με το πρόγραμμα της Έκθεσης όπως έχει από κοινού συμφωνηθεί με το παρόν έντυπο.
2. Η Διοργάνωση έχει το δικαίωμα να αρνηθεί οποιαδήποτε συμμετοχή ή έκθεμα ή υπηρεσία χωρίς καμία υποχρέωση να δικαιολογήσει τη θέση της.
3. ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ η «υπεκμίσθωση», «φιλοξενία», ή οποιαδήποτε άλλη εξυπηρέτηση σε τρίτους. Σε κάθε εκθετήριο χώρο θα υπάρχει μόνο ο Εκθέτης που αναφέρεται στο συμβόλαιο.
4. Στην περίπτωση που ο Εκθέτης ακυρώσει τη συμμετοχή του από την Έκθεση, οφείλει να ενημερώσει εγγράφως τη Διοργάνωση. Σε αυτήν την περίπτωση, το σύνολο των προκαταβολών που θα έχουν ήδη καταβληθεί από τον Εκθέτη, δεν επιστρέφονται και παρακρατούνται από τη Διοργάνωση ως ελάχιστη αποζημίωση ακύρωσης. Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής σε χρονικό διάστημα μικρότερο των **45** ημερών πριν από την ημερομηνία έναρξης της Έκθεσης, ο Εκθέτης υποχρεούται να καταβάλει το σύνολο του ποσού που αφορά το Περίπτερο ή Χώρο και αναγράφεται στη Δήλωση Συμμετοχής και σε αυτήν την περίπτωση η Διοργάνωση θεωρεί το Περίπτερο ή Χώρο ελεύθερο και το διαθέτει κατά την κρίση της.
5. Αν η Διοργάνωση κρίνει αναγκαία την τροποποίηση του εκθεσιακού χώρου ή τη διαρρύθμιση των περιπτέρων για οποιαδήποτε αιτία έχει το δικαίωμα να προβεί σε οποιαδήποτε αλλαγή μετά από συνεννόηση με τους Εκθέτες.
6. Η Διοργάνωση έχει αποκλειστική αρμοδιότητα κατανομής των εκθεσιακών χώρων για την καλύτερη προβολή και ομαδοποίηση των εκθεμάτων καθώς και γενικής παρουσίας της έκθεσης. Η Διοργάνωση έχει το δικαίωμα να κάνει αλλαγές στο χώρο που παραχωρήθηκε, είτε ως προς τις διαστάσεις του, είτε ως προς τη θέση. Αυτό δεν δίνει το δικαίωμα στον εκθέτη να αποσυρθεί ή να προβάλει οποιαδήποτε απαίτηση.
7. Οι ώρες και μέρες λειτουργίας της έκθεσης καθορίζονται από τη Διοργάνωση που έχει το δικαίωμα να κάνει οποιαδήποτε αλλαγή.
8. Απαγορεύεται πριν από την λήξη της Έκθεσης η οποιαδήποτε μετακίνηση εκθεμάτων από το Περίπτερο. Η μεταφορά των εκθεμάτων κατά τις ώρες λειτουργίας της Έκθεσης, απαγορεύεται, εκτός αν υπάρχει έγγραφη έγκριση της Διοργάνωσης. Όσον αφορά τη μετακίνηση των εκθεμάτων από και προς το Εκθεσιακό Κέντρο, καθώς και η διακόσμηση του περιπτέρου επιβαρύνουν αποκλειστικά και μόνο τον Εκθέτη.
9. Οι Εκθέτες είναι υποχρεωμένοι με το τέλος της έκθεσης όπως μετακινήσουν άμεσα τα εκθέματα τους από το Εκθεσιακό Κέντρο καθώς επίσης και τα υλικά της διακόσμησης του περιπτέρου τους. Σε διαφορετική περίπτωση η Διοργάνωση έχει το δικαίωμα μετακίνησης και αποθήκευσης των εκθεμάτων με δαπάνες των Εκθετών. Οι εκθέτες που συμμετέχουν με χώρο μόνο (space only) είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν το χώρο άδαιο και καθαρό όπως ακριβώς τον έχουν παραλάβει. Η απομάκρυνση των άχρηστων υλικών του εκθέτη πρέπει να γίνεται με την παραγγελία δικού του skip, κόστος του οποίου επιβαρύνει αποκλειστικά τον εκθέτη.
10. Ο Εκθέτης που επιλέγει να συμμετάσχει με **μόνο χώρο (space only)** και θα κατασκευάσει δικό του εκθεσιακό περίπτερο έχει υποχρέωση να χρησιμοποιήσει τον επίσημο εργολάβο-κατασκευαστή της Διοργάνωσης για την ετοιμασία του περιπτέρου του εκτός και αν την κατασκευή θα αναλάβει ο ίδιος ο Εκθέτης με δικό του ανθρώπινο δυναμικό. Σε άλλη περίπτωση πρέπει να έχει την άδεια της Διοργάνωσης. Όλες οι κατασκευές πρέπει να τηρούν τις προδιαγραφές αισθητικής και ασφάλειας του εκθεσιακού κέντρου. Οποιοδήποτε σχέδιο διακόσμησης του περιπτέρου, πρέπει να υποβάλλεται για έγκριση στη Διοργάνωση προκειμένου να μην αλλάξει η βασική εμφάνιση και δομή του χώρου αλλά ούτε και να ενοχλεί τους άλλους Εκθέτες. Η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα κατά την κρίση της να αφαιρέσει υλικά τα οποία ενοχλούν άλλους Εκθέτες ή επισκέπτες. Η Διοργάνωση αν κρίνει ότι παρεμποδίζεται με οποιοδήποτε τρόπο η προβολή, η θέα ή ο φωτισμός των άλλων εκθετών έχει δικαίωμα να παρέμβει.
11. Η Διοργάνωση έχει την υποχρέωση να παραδώσει στον εκθέτη τον χώρο του περιπτέρου πέντε (5) ημέρες νωρίτερα από την έναρξη της Έκθεσης για περίπτερα **Χωρίς Δομή** και μία (1) ημέρα νωρίτερα για περίπτερα **Με Δομή**. Η παράδοση του περιπτέρου θα γίνεται εφόσον ο Εκθέτης έχει εξοφλήσει το κόστος συμμετοχής.

12. Όλες οι εργασίες, κατασκευαστικές ή / και διακοσμητικές θα πρέπει να ολοκληρωθούν μέχρι την **Παρασκευή 16/10/2026 και ώρα 11.00.**
13. Ο Εκθέτης που χρησιμοποίησε περίπτερο δομής, υποχρεούται να το παραδώσει στην κατάσταση που το παρέλαβε. Αν ο Εκθέτης, υπεργολάβος του ή οποιοσδήποτε εκπρόσωπός του κατά τη διάρκεια των εργασιών προκαλέσει ζημιές ή απώλειες στα υλικά δομής των περιπτέρων, στο χώρο των περιπτέρων, ή σε ιδιοκτησία τρίτων, η Διοργάνωση έχει το δικαίωμα να ζητήσει αποζημίωση.
14. Στην περίπτωση κατά την οποία ο Εκθέτης δεν παρουσιαστεί για την ανάληψη του συμφωνηθέντος Περιπτέρου η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να παραχωρήσει τον εν λόγω χώρο κατά την κρίση της σε άλλον ενδιαφερόμενο χωρίς να ειδοποιήσει σχετικά τον Εκθέτη.
15. Στον Εκθεσιακό Χώρο συνάπτονται εμπορικές πράξεις με βάση τα εκτιθέμενα δείγματα-εκθέματα. Στον Εκθέτη επιτρέπεται, μόνο μέσα στο περίπτερό του να διαφημίσει και να προβάλλει τα προϊόντα και τις υπηρεσίες του. Ο Εκθέτης δεν δύναται να προβάλλει στα περίπτερά του ή να διανέμει κάρτες, διαφημιστικά έντυπα ή εκτυπωμένο υλικό άλλων επιχειρήσεων ή εταιρειών που δε συμμετέχουν στη συγκεκριμένη Έκθεση.
16. Διαφημίσεις εκτός των περιπτέρων δεν επιτρέπονται και πρέπει να περιορίζονται εντός των ορίων του περιπτέρου. Απαγορεύεται η διανομή διαφημιστικού υλικού στους διαδρόμους, στους γύρω χώρους των Εκθεσιακών Περιπτέρων και στην είσοδο αυτών. Η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να απαγορεύσει την προβολή ή τη διανομή προσβλητικού και υβριστικού διαφημιστικού υλικού και να κατασχέσει το υλικό αυτό για όσο χρονικό διάστημα διαρκεί η Έκθεση.
17. Χρήση με οποιονδήποτε τρόπο του εμβλήματος των Εκθέσεων επιτρέπεται μόνο με έγγραφη έγκριση της Διοργάνωσης.
18. Η Διοργάνωση δεν αναλαμβάνει οποιανδήποτε ασφάλιση εκθεμάτων. Οι Εκθέτες πρέπει να καλυφθούν με δικά τους ασφαλιστικά συμβόλαια έναντι οποιουδήποτε κινδύνου κατά τη διάρκεια της ετοιμασίας της έκθεσης, της λειτουργίας της και κατά την απομάκρυνση των εκθεμάτων. Για τυχόν φθορές, απώλειες ή καταστροφές από πυρκαγιές ή φυσικά φαινόμενα ή άλλες αιτίες και γενικά κάθε ζημία σε βάρος προσώπων, εγκαταστάσεων, μηχανημάτων και εμπορευμάτων δεν μπορεί να καταλογισθεί σε βάρος της Διοργάνωσης. Η Διοργάνωση δεν φέρει καμία ευθύνη αποζημίωσης και έχει μόνο τις συνηθισμένες υποχρεώσεις του εκμισθωτή.
19. Η παρουσίαση εκθεμάτων ή η χρήση ήχο-συστημάτων, ή άλλων συστημάτων που προκαλούν ηχορύπανση στο χώρο των Εκθέσεων και ενοχλούν άλλους εκθέτες απαγορεύονται. Σε περίπτωση σημαντικής όχλησης η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να λύσει τη συμφωνία συμμετοχής δια της αποβολής του Εκθέτη από το χώρο των Εκθέσεων. Γενικά, η προβολή και λειτουργία μηχανημάτων που παράγουν υψηλά επίπεδα θορύβου πρέπει να διατηρείται στο ελάχιστο επίπεδο, ώστε να αποφεύγεται η ενόχληση των επισκεπτών και των Εκθετών.
20. Οποιαδήποτε οπτικοακουστική καταγραφή (φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, αναμεταδόσεις, κλπ.) των Εκθέσεων, των περιπτέρων, των προϊόντων και των εκθεμάτων θα επιτρέπεται μόνο με την έγγραφη άδεια της Διοργάνωσης.
21. Η Διοργάνωση δεν αναλαμβάνει ουδεμία ευθύνη ή υποχρέωση για την προβολή ταινιών, αναπαραγωγή ηχητικών εγγραφών, τη λήψη οπτικών εικόνων ή ήχων που μεταφέρονται με ηλεκτρονικά μέσα από τους Εκθέτες. Οι Εκθέτες θα πρέπει να διασφαλίσουν με δικά τους έξοδα και να λάβουν όλες τις σχετικές άδειες και τη συναίνεση σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας ή περί παραβίασης των δικαιωμάτων απόμων που έχουν νομική προστασία έναντι της μη εξουσιοδοτημένης δημόσιας αναπαραγωγής ή εκπομπής των εγγραφών τους.
22. Στο Εκθεσιακό Κέντρο και στον εκθεσιακό χώρο, κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των Εκθέσεων, τη λειτουργία τους αλλά και κατά τη διάρκεια της αποξήλωσης, δεν επιτρέπεται για κανέναν λόγο να εισέλθουν οποιαδήποτε επικίνδυνα υλικά, εύφλεκτες & εκρηκτικές ύλες, επιβλαβείς ουσίες, κλπ. που μπορούν να θέσουν σε κίνδυνο της ασφάλειας της Έκθεσης, των προσώπων που συμμετέχουν σε αυτήν, των εργαζομένων, των επισκεπτών αλλά και των υποδομών του Εκθεσιακού Χώρου. Η Διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να απομακρύνει άμεσα και χωρίς πρότερη ενημέρωση του Εκθέτη τα προϊόντα τα οποία είναι επισφαλής και επικίνδυνα.
23. Οι Εκθέτες και το προσωπικό που απασχολούν άμεσα ή έμμεσα είναι υποχρεωμένοι να τηρήσουν τους Κανονισμούς και τους όρους συμμετοχής του παρόντος.
24. Η Διοργάνωση έχει το δικαίωμα να ακυρώσει ή να αναβάλει την έκθεση αν η ίδια κρίνει ότι για οποιοδήποτε λόγο δεν μπορεί να διοργανωθεί και οφείλει να ενημερώσει τους εκθέτες τουλάχιστον 4 βδομάδες πριν τη διεξαγωγή της. Σε τέτοια περίπτωση η εταιρεία επιστρέφει το καταβληθέν ποσό στους εκθέτες.
25. Στην περίπτωση που η Έκθεση δεν πραγματοποιηθεί ή ήθελε διακοπεί ή μεταβληθεί ο χαρακτήρας της από σεισμό, πλημμύρες, πόλεμο ή πυρκαγιά, λόγοι που δεν οφείλονται σε ενέργεια της Διοργάνωσης, συμφωνείται ότι οι Εκθέτες καμία αξίωση ή απαίτηση έχουν όσον αφορά οποιαδήποτε αποζημίωση ή επιστροφή καταβληθέντος ποσού.
26. Σε περίπτωση που επιδεινωθεί η κατάσταση με την πανδημία **COVID-19** ή οποιαδήποτε άλλη πανδημία και εκδοθούν περιοριστικά μέτρα από το Κράτος που να μην επιτρέπουν τη διεξαγωγή της έκθεσης ή την ομαλή λειτουργία της, η έκθεση θα ακυρωθεί και ολόκληρο το ποσό που έχει καταβληθεί θα επιστραφεί από τους διοργανωτές.
27. Διευκρινίζεται ότι τα στοιχεία των Εκθετών όπως αυτά αναγράφονται στην φόρμα καταλόγου δύναται να χρησιμοποιηθούν στην καταχώρηση καταλόγου καθώς επίσης και στην λίστα Εκθετών όπως αυτή θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Έκθεσης. Σε περίπτωση που κάποιος Εκθέτης δεν επιθυμεί να χρησιμοποιηθούν τα στοιχεία του, πρέπει απαραίτητα να ενημερώσει τους διοργανωτές με την υποβολή της Δήλωσης Συμμέτοχής του.

28. Στην περίπτωση όπου ο Εκθέτης χρησιμοποιεί μεταφορική Εταιρεία για παράδοση των εμπορευμάτων του στο χώρο της Έκθεσης, την ευθύνη παραλαβής και παράδοσης των εμπορευμάτων έχει εξολοκλήρου ο ίδιος ο Εκθέτης. Η Διοργάνωση σε καμία περίπτωση δεν φέρει ευθύνη παραλαβής των εμπορευμάτων του Εκθέτη πάρα μόνο μπορεί να υποδείξει το χώρο του Περιπτέρου για τοποθέτηση των εμπορευμάτων.
29. Ο Εκθέτης συμφωνεί και αποδέχεται ότι ανταγωνιστικές του εταιρείες πιθανό να διαλέξουν χώρο κοντά, δίπλα ή απέναντι από το Περίπτερο του. Σε καμία περίπτωση αυτό μπορεί να αποτελέσει λόγο ακύρωσης της συμμετοχής του.
30. Οι παρόντες Όροι και Κανονισμοί διέπονται από τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και οποιαδήποτε σύγκρουση προκύψει θα αντιμετωπίζεται υπό την αποκλειστική δικαιοδοσία των Κυπριακών Δικαστηρίων.
31. Σε περίπτωση παραβίασης οποιουδήποτε ορού του παρόντος το αναίτιο Μέρος δικαιούται να καταγγείλει εγγράφως την Παρούσα με άμεση ισχύ, σε περίπτωση που το υπαίτιο Μέρος δεν συμμορφωθεί εντός της εύλογης προθεσμίας που θα του κοινοποιηθεί από το αναίτιο Μέρος εγγράφως.

Αποδεχόμαστε τους Όρους και Κανονισμούς της Έκθεσης

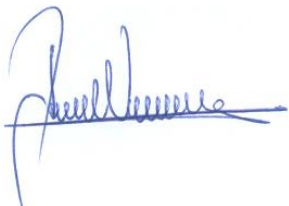
Ο Διοργανωτής

Ο Εκθέτης

Δια Εταιρεία **DISPLAY ART PLC**

Ονομασία Εταιρείας:

Όνομα Εκπροσώπου:



Παύλος Νικολάου

Γενικός Διευθυντής

Υπογραφή και Σφραγίδα